

庚寅年十一月十二日 壇務 二〇一〇年十二月十七日

正陽祖師

人其貌而不出 人其正而氣長
故此

莫以禮而觀其貌 莫以道而觀其器

貌揚而不正者 以外觀而論 只可觀而不可摸
氣直而長者 以可觀而可近 莫以貌觀而取人
莫以正直而疏遠 其道可親也

今壇場內外 因法露而不展 因才疏而未聞
因人因事之得失 而辭續不前 今良輩有出
可用之為推廣 聚集而有人 皆良因也

望子努力為之 自若修行有加 法闡有成
再會良因 當可秉承教化 乩壇有展
更進一層 另有裨益也

信是無心信有緣 鼎承教化要多添
今藉禮教來行事 他朝乩龍更加添

（正直者 為敢言之所謂 以不偏不倚
不私不利 以為道而有感 以為道而發出
當可感其用）

（辭者 離也）

（續者 保持也）

（不前者 莫進也）

（鼎脈持鸞）