

己丑年五月二十日 壇務 二〇〇九年六月十二日

壇不有感 感慨萬千

千言良語 語重心長

慨乎弟子之有德

無論略久常新

慨有德而有所聞

慨有事而有所作

無論大小 均付有行

時間一合 其情便超

勉得其恒 便乎久且

〈後語〉

既是有心來做作 不妨壇內可超音
動久長新不易事 難為眾子撥落塵

（鼎脈持鸞）